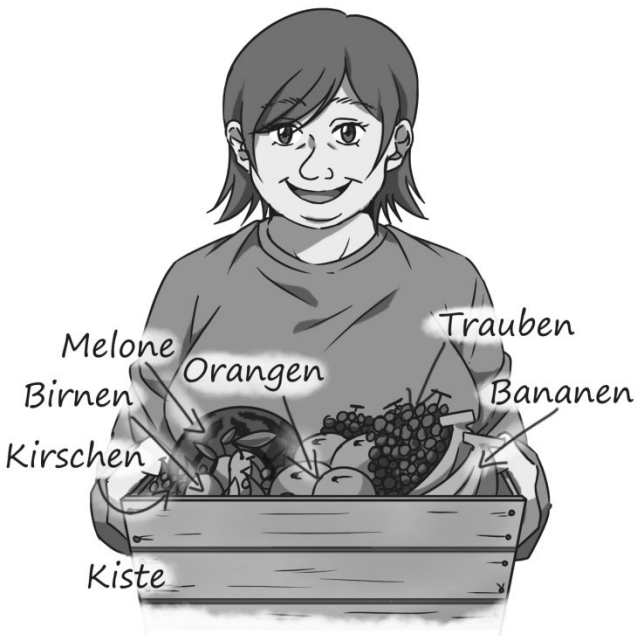


Leseprobe

„die“ – Story

Eine leichte Lektüre mit nur femininen Nomen



German Stories

Thomas Gerstmann

Illustrations and Cover: Momo
Copyright © 2022 Thomas Gerstmann
All rights reserved.
ISBN: 9798849833262

Danksagung

Mein herzlicher Dank geht an alle, die aktiv oder passiv an diesem Buch mitgewirkt haben. Ohne meine Schüler, meine Freunde und meine Familie würde es dieses Buch nicht geben.

Die Handlung und alle Personen sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit mit lebenden oder realen Personen wäre rein zufällig.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
Kapitel 1: Hana - die Musikerin	7
Kapitel 2: Die Wohngemeinschaft	13
Kapitel 3: Birgit - die Mutter	18
Kapitel 4: Eva - die Angestellte	24
Kapitel 5: Die Bibliothek	29
Kapitel 6: Die Party	34
Kapitel 7: Die Gefahr	38
Kapitel 8: Die Klinik	43
Kapitel 9: Die Hilfe	47
Kapitel 10: Die Tat	51
Lerntipps	56
Liste aller Nomen	58
Bücher von Thomas Gerstmann	71

Einleitung

In diesem Buch findest du eine einfach geschriebene Geschichte, die **nur feminine Nomen/Substantive** enthält.

Ja, das ist richtig! In dieser Geschichte ist **kein Nomen maskulin oder neutral!**

Alle Nomen in dieser Geschichte **stehen in einem Zusammenhang**. Deshalb kannst du dir **leichter merken**, dass ein bestimmtes Nomen in der „femininen Geschichte“ vorgekommen ist und **feminin** sein muss.

Stell dir die Geschichte beim Lesen möglichst klar vor. Die Zeichnungen werden dir dabei helfen. Produziere in deinem Gehirn einen kleinen Film von der Geschichte. Je klarer die Bilder in deinem Kopf sind, desto besser kannst du sie dir merken.

Und noch etwas:

Weil alle Nomen in der Geschichte feminin sind, werden alle **Artikel und Adjektive** vor diesen Nomen auch **in der gleichen Weise dekliniert**. Du brauchst nicht mehr lange zu überlegen, ob das Nomen maskulin, feminin oder neutral ist.

Wenn du diese Geschichte liest, wirst du feststellen, wie **einfach** und übersichtlich die Deklination ist, wenn man sich dabei **zunächst nur auf ein**

Geschlecht konzentriert. Du wirst die Verbindung femininer Nomen zum Artikel und Adjektiv verstehen und **die Deklination schneller verinnerlichen.**

Mit allen drei Büchern aus dieser Reihe kannst du ganz einfach **fast 1000 Nomen** (Buch 1: 383 maskuline, Buch 2: 339 feminine und Buch 3: 259 neutrale Nomen) aus dem täglichen Leben lernen.

Also, viel Spaß beim Lernen!

Thomas Gerstmann

www.easygermangrammarstories.de

Übrigens:

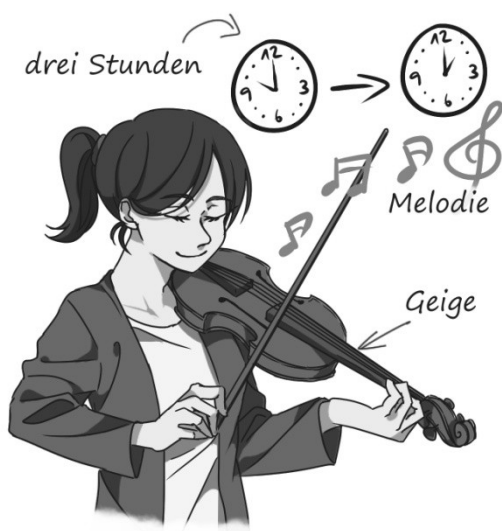
Die folgende Geschichte gibt es auch als Lernbuch mit Grammatikerklärungen, Übungen, MP3-Download und Online-Übungen:

die- feminine Nomen

Easy German Grammar Stories

Hana - die Musikerin¹

Hana sitzt in der Küche² und liest eine Zeitschrift³. Vor ihr steht eine heiße Tasse⁴ Milch⁵. Sie macht eine Pause⁶, denn sie hat heute schon drei Stunden⁷ auf ihrer Geige⁸ gespielt.



¹ die Musikerin/-nen, female musician, música,
(女性の)音楽家

² die Küche/ -n, kitchen, cocina, 台所

³ die Zeitschrift/-en, magazine, revista, 雑誌

⁴ die Tasse, -n, cup, taza, カップ

⁵ die Milch/kein Plural, milk, leche, 牛乳

⁶ die Pause/-n, break/rest, pausa, 休憩

⁷ die Stunde/-n, hour, hora, 時間

⁸ die Geige/-n, violin, violín, バイオリン

Sie hat immer wieder die gleichen Übungen⁹ gemacht. Ihre Professorin¹⁰ hatte ihr gesagt, dass sie die Melodie¹¹ noch nicht richtig spielt. Hana hasst Kritik¹² von ihrer Professorin. Deshalb übt sie heute alle Tonleitern¹³ bis zur Perfektion¹⁴. Aber jetzt braucht sie eine Pause und ein bisschen Abwechslung¹⁵. In der Zeitschrift findet sie eine Anleitung¹⁶ für eine Diät¹⁷. Sie schaut auf ihre Taille¹⁸ und denkt: „Oje, die Aufführung¹⁹ in der Oper²⁰ ist schon in zwei Wochen²¹. Ich muss unbedingt abnehmen! Ab jetzt esse ich keine Süßigkeiten²² mehr, und in jeder Pause mache ich fünf Minuten²³ Gymnastik²⁴!“

Da kommt Mimi, ihre Katze²⁵, in die Küche und

⁹ die Übung/-en, exercise, ejercicio, 練習

¹⁰ die Professorin/ -nen, female professor, profesora,
(女性の)教授

¹¹ die Melodie/ -n, melody, melodía, メロディー

¹² die Kritik/-en, criticism, crítica, 批評

¹³ die Tonleiter/-n, musical scale, escala, 音階

¹⁴ die Perfektion/kein Plural, perfection, perfección, 完璧

¹⁵ die Abwechslung/-en, diversion, variedad, 気分転換

¹⁶ die Anleitung/-en, instructions, instrucciones, 手引き、指導

¹⁷ die Diät/-en, diet, dieta, ダイエット

¹⁸ die Taille/-n, waist, cintura, ウエスト

¹⁹ die Aufführung/-en, performance, actuación, 演奏

²⁰ die Oper/-n, opera, ópera, オペラ

²¹ die Woche/ -n, week, semana, 週

²² die Süßigkeit/ -en, sweets, dulce, お菓子

²³ die Minute/ -n, minute, minuto, 分

²⁴ die Gymnastik/kein Plural, gymnastics, gimnasia, 体操

²⁵ die Katze/-n, cat, gato, 猫

springt auf die Spüle²⁶. Sie riecht mit ihrer Nase²⁷ an den Schüsseln²⁸. In einer Schüssel findet sie leckere Tomatensoße²⁹.



„Hey, Mimi, lass das, du bist auch zu dick“, ruft Hana ihr zu. Aber Mimis Antwort³⁰ ist nur ein langes: „Miau“.

„Ist das alles, was du dazu sagst?“

„Miau“, antwortet Mimi wieder und schleckt mit ihrer langen Zunge³¹ Sahne³² aus einer großen

²⁶ die Spüle/ -n, kitchen sink, fregadero, 流し台

²⁷ die Nase/ -n, nose, nariz, 鼻

²⁸ die Schüssel/ -n, bowl, tazón, 茶碗

²⁹ die Tomatensoße/ -n, tomato sauce, salsa de tomate, トマトソース

³⁰ die Antwort/ -en, answer, respuesta, 返事

³¹ die Zunge/ -n, tongue, lengua, 舌

³² die Sahne/kein Plural, cream, nata, クリーム

Schüssel.

„Ach, bei dir ist alle Hoffnung³³ verloren!“

Hana steht auf, stellt ihre Tasse in die Spüle und übt weiter. Hana ist Japanerin³⁴ und schon seit ihrer Kindheit³⁵ sehr ehrgeizig. Sie hat eine berühmte Musikschule³⁶ besucht und will unbedingt eine Karriere³⁷ als Musikerin machen.

Sie spielt etwa zehn Minuten, dann klingelt es. Es ist die Briefträgerin³⁸. Sie bringt eine Postkarte³⁹ und zwei Rechnungen⁴⁰. Die Handschrift⁴¹ auf der Postkarte erkennt Hana sofort, sie ist von ihrer besten Freundin Misaki. Misaki ist nach Hawaii geflogen. Auf der Karte sieht man eine kleine Insel⁴² mit Palmen⁴³. Hana möchte auch mal wieder eine Reise⁴⁴ machen. Sie hängt die Karte neben die

³³ die Hoffnung/ -en, hope, esperanza, 希望、期待/

hier: Hana glaubt, dass Mimi sich nicht mehr ändert.

³⁴ die Japanerin/ -nen, female Japanese, japonésa, (女性の)
日本人

³⁵ die Kindheit/kein Plural, childhood, infancia, 幼少期

³⁶ die Musikschule/ -n, music school, escuela de música,
音楽学校

³⁷ die Karriere/ -n, career, carrera, 出世

³⁸ die Briefträgerin/ -nen, post woman/mail woman,
funcionaria de correos, (女性の)郵便配達員

³⁹ die Postkarte/ -n, postcard, tarjeta postal, はがき

⁴⁰ die Rechnung/ -en, bill, cuenta, 請求書

⁴¹ die Handschrift/ -en, hand writing, escritura, 手書き、筆跡

⁴² die Insel/ -n, island, isla, 島

⁴³ die Palme/ -n, palm tree, palmera, やしの木

⁴⁴ die Reise/ -n, travel, viaje, 旅

Anmeldebestätigung⁴⁵ zur Sprachprüfung⁴⁶ an die Pinnwand⁴⁷ und will weiterüben. Sie nimmt ihre Geige in die Hand⁴⁸, aber da klingelt es noch einmal. Hana legt die Geige weg und öffnet die Tür⁴⁹. Niemand ist da. Dann sieht sie auf der Fußmatte⁵⁰ eine Schachtel⁵¹ Pralinen⁵². „Oh, sind die für mich?“, denkt sie und hebt die Schachtel auf. Unter der Schleife⁵³ steckt eine Karte. Sie zieht die Karte heraus und öffnet sie. „Für Eva“

„Ach schade!“, sagt Hana enttäuscht und bringt die Pralinen in die Küche. Sie liebt Schokolade⁵⁴. Schokolade ist wie eine Droge⁵⁵ für sie.

⁴⁵ die Anmeldebestätigung/ -en, confirmation of registration, confirmación de registro, 登録確認書

⁴⁶ die Sprachprüfung/ -en, language exam, examen de idiomas, 語学試験

⁴⁷ die Pinnwand/ " e, pin board, tablón de anuncios, ピンボード

⁴⁸ die Hand/ " e, hand, mano, 手

⁴⁹ die Tür/ - en, door, puerta, ドア

⁵⁰ die Fußmatte/ -n, floor mat, felpudo, 玄関マット

⁵¹ die Schachtel/ -n, box, caja, 箱

⁵² die Praline/ -n, chocolates, bombón, プラリネ(粒チョコレート)

⁵³ die Schleife/ -n, bow of ribbon, bucle, 蝶結びのリボン

⁵⁴ die Schokolade/ -n, chocolate, chocolate, チョコレート

⁵⁵ die Droge/ -n, drug, droga, ドラッグ、麻薬

hier: Hana kann ohne Schokolade nicht leben.

„die“ - Story - Leseprobe



Ende der Leseprobe

Für mehr Informationen gehe bitte zu

www.easygermangrammarstories.de

„die“ - Story - **Leseprobe**

Bücher von Thomas Gerstmann der die das

Eine Geschichte mit nur maskulinen Nomen

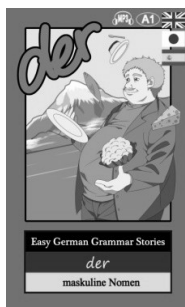
Max geht auf den **Markt** und kauft **Spargel** und **Schinken**. Danach möchte er noch einen kleinen **Spaziergang** machen. Aber am **Fluss** trifft er seinen neuen **Nachbarn**, und sie machen einen kleinen **Ausflug** zum **Biergarten**.

„der“- Story



der - maskuline Nomen

Mit Grammatikerklärungen, Übungen, MP3-
Download und Online-Übungen

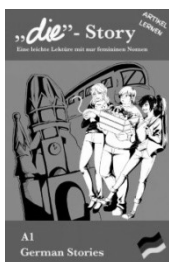


„die“ - Story - **Leseprobe**

Eine Geschichte mit nur femininen Nomen

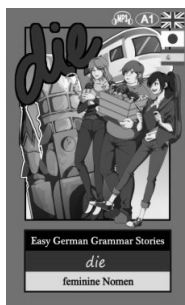
Hana spielt **Geige** und studiert **Musik**. Sie hat bald eine wichtige **Aufführung** und muss fleißig üben. Das ist aber nicht immer so einfach, denn sie lebt in einer **Wohngemeinschaft** mit zwei anderen **Frauen**.

„die“ - Story



die - feminine Nomen

Mit Grammatikerklärungen, Übungen, MP3-Download und Online-Übungen



„die“ - Story - **Leseprobe**

Eine Geschichte mit nur neutralen Nomen

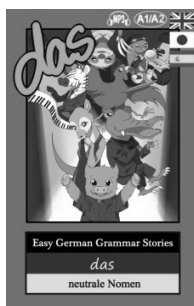
Das **Märchen** erzählt von einem kleinen Wildschwein, das auf dem **Land** wohnt und zu den sieben großen **Gebäuden** fährt, um dort so einiges zu erleben.

„das“- Story



das - neutrale Nomen

Mit Grammatikerklärungen, Übungen, MP3-Download und Online-Übungen



Frau Immerfind in Düsseldorf 1-3 Zeitformen und Satzverbindungen lernen.

Am Düsseldorfer Flughafen verliert Finn eine große Summe Geld. Dann lernt er die geheimnisvolle Aimi kennen. Wird sie ihm helfen können, das Geld zu finden?



Diese Bücher sind mit Grammatikerklärungen,
Übungen und MP3-Download.

Grammatik:

Teil 1: Begegnung mit Aimi - Präsens und Perfekt

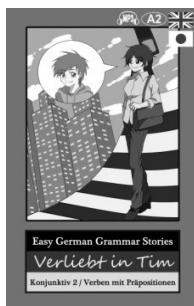
Teil 2: Die Wohngemeinschaft - Satzverbindungen

Teil 3: Aimis Geheimnis - Zeitformen

„die“ - Story - **Leseprobe**

Verliebt in Tim **Konjunktiv 2 und Verben mit Präpositionen** **lernen.**

Tim lebt in Deutschland und lernt in einer Sprachschule Deutsch. Eines Tages glaubt er, dass seine Mitschülerin Jeanice mehr als nur eine einfache Freundschaft von ihm möchte.



Dieses Buch ist mit Grammatikerklärungen,
Übungen und MP3-Download.

www.easygermangrammarstories.de